HAGA
NATURBAUSTOFFE SEIT 1953

→ Einfach in der Handhabung
→ Seit jeher bewährt
→ Vielfältige Anwendungsmöglichkeiten

HAGA VOLLTON- UND ABTÖNFARBEN

BRINGEN SIE FARBE IN IHR LEBEN

Selber einfärben und streichen leicht gemacht

HAGA AG Naturbaustoffe, CH-5102 Rupperswil,
+41 (0)62 889 18 18, info@haganatur.ch, **www.haganatur.ch / www.haganatur.de**

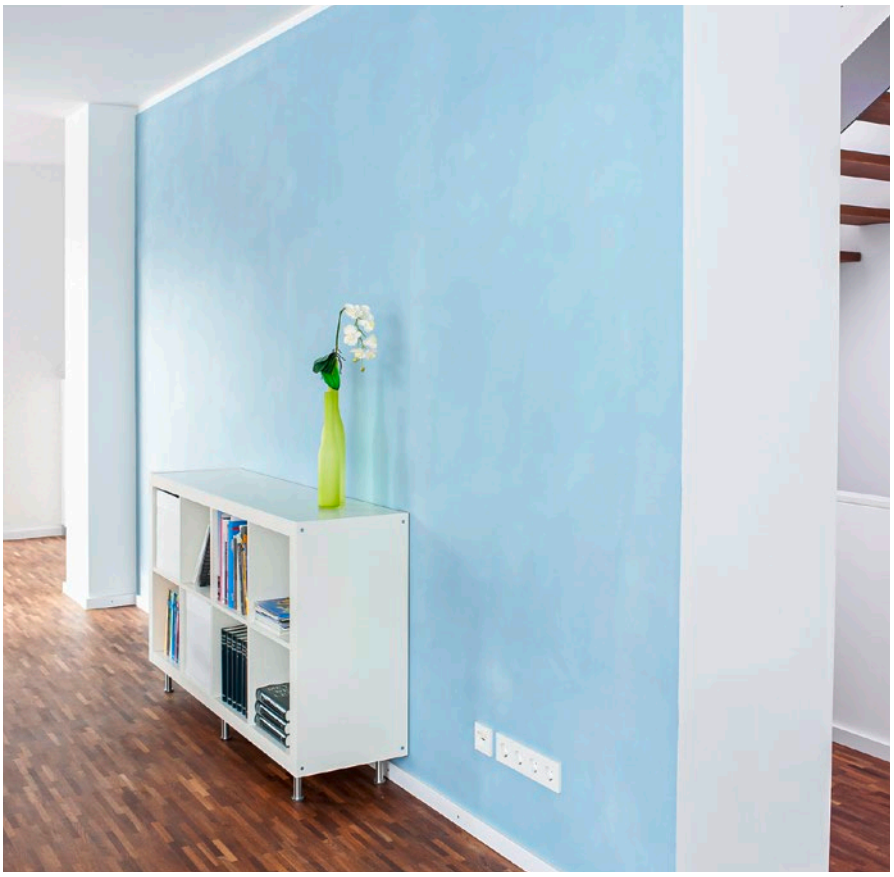
HAGA VOLLTON- UND ABTÖNFARBEN

HAGA Vollton- und Abtönfarben ermöglichen moderne Farbgestaltung am Gebäude. Die stark pigmentierten Abtönpasten können auch pur als Farbe gestrichen werden – dank dem hohen Pigmentanteil decken sie hervorragend. Die Farbe eignet sich für den unkomplizierten Eigengebrauch am Einfamilienhaus, in der Wohnung oder in Büroräumlichkeiten in Innen- oder Aussenbereich.

Die Mehrzahl der Vollton- und Abtönfarben sind silikat- und kalkverträglich und können dadurch in alle HAGA Naturfarben und -putze eingemischt werden: HAGA Kalkfarbe, HAGATEX Silikatfarbe, HAGA Decor-Lasur, HAGA Streich- und Rollputz, HAGA Lehmfarbe, HAGA Calkosit Kalkstreichputz, HAGA Calkosit Kalkfeinputz, HAGA Kalk Stuccospachtel, HAGA Lehmfeinputz etc.

Erhältlich sind die HAGA Vollton- und Abtönfarben in Gebinden à 1 kg oder 350 g.

Schauen Sie hier die HAGA Anwendervideos: bit.ly/haganatur



HAGA Vollton- und Abtönfarbe Gold 18
Flasche à 1 kg und 350 g

ANWENDUNGSBEISPIEL VOLLTONFARBE GOLD 18

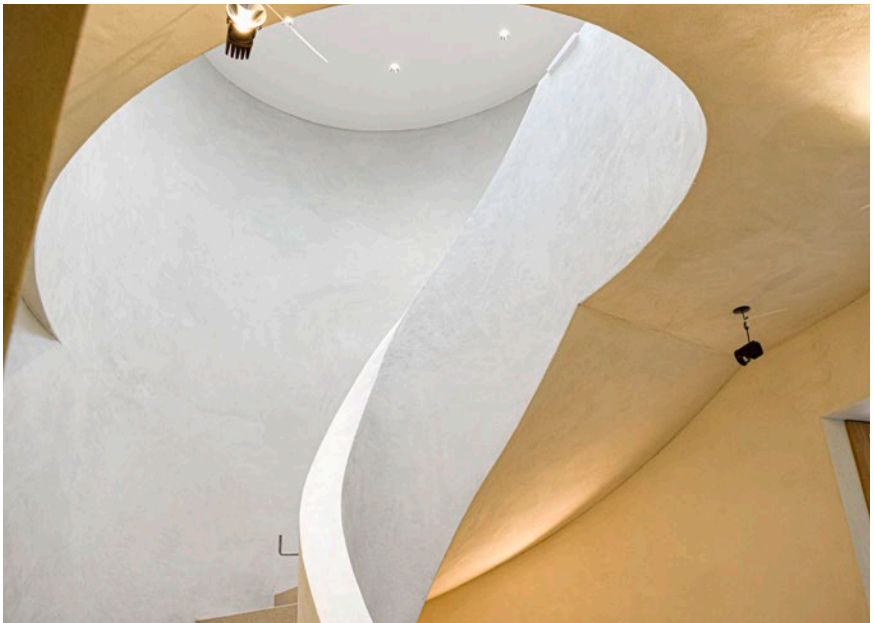
A Vollton Original – reine Abtönfarbe

Aufhellungsstufen 1 bis 3, gemischte Töne:

Stufe 1 20 kg HAGA Kalkfarbe und 2 kg Volltonfarbe
oder 10 kg HAGA Kalkfarbe und 1 kg Volltonfarbe

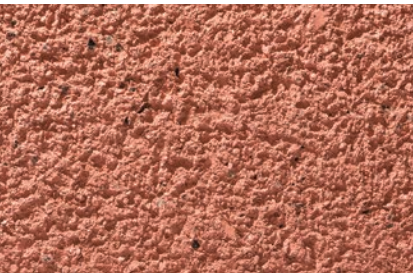
Stufe 2 20 kg HAGA Kalkfarbe und 350 g Volltonfarbe
oder 10 kg HAGA Kalkfarbe und 175 g Volltonfarbe

Stufe 3 20 kg HAGA Kalkfarbe und 100 g Volltonfarbe
oder 10 kg HAGA Kalkfarbe und 50 g Volltonfarbe



WANDGESTALTUNG MIT HAGA NATUR-FARBEN & -PUTZEN

Zugaben und Pigmente
Natürliche Zugaben wie Glimmer, farbige Sande, reine Erd- und Eisenoxidpigmente lassen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten zu. Natürliche Farbpigmente ermöglichen sowohl kräftige als auch sanfte Einfärbungen von Putzen und Farbanstrichen.



Auch bei der farbigen Wandgestaltung bieten Kalk und Lehm enorme Vorteile, denn sie sind Pigment und Bindemittel in einem. Farben sind die einfachste und schnellste Anwendung, wenn nur die Optik, aber nicht die Struktur verschönert werden soll. Wer eine etwas rauere Struktur bevorzugt, verwendet Kalk- oder Lehmstreichputz. Sind die Wände uneben und möchte man sie glätten, benötigt man Kalk- oder Lehmfeinputz.

Durch Zusatz von HAGA Vollton- und Abtönfarbe oder von natürlichen Erdfarbpigmenten werden wunderschöne und unvergleichliche Farbgestaltungen erzielt. Die Möglichkeiten sind so vielfältig wie die Wünsche: ob puristisch kühl, erdig warm oder himmlisch leicht.

Wer durchschimmernde Lasuranstriche bevorzugt, greift zu HAGA Kalk- oder Decor-Lasuren. Kalk- oder Lehmglättetechniken mit der Anmut von Marmor in Seidenglanz gelten seit der Antike als die allerfeinste Oberflächentechnik, die es in der Wandgestaltung gibt.

BEI HAGA ERHALTEN SIE BESTE SCHWEIZER QUALITÄT

HAGA ist Pionier in der Herstellung von Naturbaustoffen. Seit der Firmengründung 1953 in Wildegg AG produziert HAGA ihre Naturbaustoffe ausschliesslich am jeweiligen Standort. Heute ist das Rupperswil AG. Die langjährige Erfahrung ermöglicht eine sichere Anwendung unserer Produkte – auch bei neuen Materialien und Innovationen – und höchste Schweizer Qualität.

Hergestellt in der Schweiz
Nassproduktion der HAGA AG in Rupperswil: Herstellung von eingefärbtem HAGA Calkosit Naturkalkputz.

Unsere Produkte werden von unabhängigen Instituten geprüft: Hochschule Luzern / LPM, Beinwil am See / Empa, Dübendorf / Schweizerisches Institut zur Förderung der Sicherheit, Basel / Fraunhofer-Institut (D) u. a.
www.haganatur.ch/services/prufberichte-zertifikate/

PRODUKTHINWEIS

Weitere Angaben zu Anwendungen und Verarbeitung, Sicherheitsdatenblätter, Aufbauten und Detaillösungen erhalten Sie auf **www.haganatur.ch und www.haganatur.de.**