

HAGA 417 Lehm-Kalkfarbe

Il rivestimento igroscopico, pronto all'uso e decorativo per interni

La pittura all'argilla e calce HAGA è una pittura minerale pura di altissima qualità biologica a base di argilla e grassello di calce per interni. La pittura è altamente traspirante, regolatrice dell'umidità e priva di solventi, senza conservanti artificiali.

La pittura alla calce argillosa HAGA è in grado di assorbire gli odori e produce una superficie murale bella, opaca e naturale. La pittura all'argilla e calce è pronta all'uso e ha un ottimo potere coprente.

La pittura all'argilla e calce HAGA combina i vantaggi di entrambe le materie prime. Da un lato, l'ottimo assorbimento del vapore acqueo e l'effetto di purificazione dell'aria dell'argilla, dall'altro, la resilienza meccanica, la resistenza e l'alcalinità della calce.

Composizione

La pittura all'argilla e calce HAGA è composta da polvere di argilla, farina di allumina, grassello di calce, polvere di calcare e marmo e cellulosa.

Note applicative

Campo di applicazione

Come colore decorativo per pareti per interni, in edifici nuovi e vecchi per una vita sana.

Substrati adatti

I supporti devono essere durevoli, portanti, stabili, puliti, asciutti, privi di grassi e privi di efflorescenze. Sono adatti i supporti minerali come argilla, intonaci di calce e cemento di calce. Applicare mani di prova su supporti con pittura murale in emulsione. La pittura a base di argilla e calce è altamente capillare; ingredienti penetranti come tannini del legno, nicotina, macchie d'acqua, vecchi residui di colla della carta da parati e supporti con diversi livelli di assorbimento porteranno alla formazione di macchie. Su tali supporti, cartongesso e pannelli in gessofibra, ecc. è necessario applicare prima una mano di fondo a tutta superficie di almeno 2 mm di spessore. Sono adatti HAGA Bio-Calce Intonaco Liscio e HAGA Calce Stucco Universale Fine ecc.

Pre-trattamento

In caso di supporti molto assorbenti o carteggiabili, applicare prima HAGA Primer ai silicati per consolidamento e lasciare asciugare per almeno 24 ore.

Elaborazione

Mescolare molto bene prima dell'uso, applicare a pennello in senso trasversale, altrimenti applicare uniformemente con un rullo a pelo corto, bagnato su bagnato o a spruzzo. **Non** applicare **al di sotto di +8°C fino a un massimo di +25°C** di temperatura dell'aria e della parete.

Durante l'applicazione è necessario evitare assolutamente la luce diretta del sole e le correnti d'aria. Il tempo di asciugatura tra una mano e l'altra è di almeno 24 ore. Trattare i contenitori aperti entro 7 giorni.

1. Rivestimento:

Diluire fino a un massimo del 20% di acqua, a seconda dell'assorbimento del supporto. Verniciare in modo sottile i supporti molto assorbenti.



2. Rivestimento, forse terza mano:

Dipingere HAGA Clay-Lime Paint leggermente diluito (fino a max. 10%) a seconda della struttura del supporto.

Eventualmente 3.

Rivestimento con copertura insufficiente del substrato, ecc.

Applicazione con un potente spruzzatore airless: se necessario, diluire e setacciare la vernice HAGA Argilla-Calce prima dell'applicazione airless.

Ugello: 0,025" - 0,031"

Pressione di iniezione: 150 - 180 bar

Angolo di spruzzo: 50°

Quando si utilizza un applicatore airless, seguire le istruzioni e i consigli di sicurezza.

Argilla colorata e pittura di calce

La pittura HAGA Argilla-Calce è disponibile in bianco naturale e viene colorata secondo il campionario HAGA. La pittura all'argilla e calce può essere colorata anche dall'installatore con i colori pieni e tintometrici HAGA. La cartella colori "Paste piene e tintometriche HAGA" può essere utilizzata come guida per l'autotinteggiatura. Prima dell'applicazione, è necessario applicare una mano di prova per verificare se si ottiene il colore desiderato.

Note speciali

L'equilibrio dell'umidità e il ricambio d'aria nella pittura all'argilla e calce HAGA determinano un invecchiamento positivo e una patina naturale. La pittura HAGA all'argilla e calce è idroattiva e altamente capillare. A seconda delle sue proprietà, si asciuga in misura molto diversa a seconda dei substrati non uniformemente assorbenti, dell'umidità, della temperatura e dell'applicazione. In particolare, la Pittura HAGA Argilla-Calce colorata ha l'effetto sofisticato dei colori cangianti. Questa vivacità, l'irregolarità e la formazione di nuvole, così come le aree parzialmente a chiazze, opache e lucide sulle superfici murali, sono il risultato dell'uso di HAGA Lehm-Kalkfarbe.

tipica del tipo e senza perdita di qualità. Se si desidera un aspetto omogeneo e uniforme, dopo circa 7 giorni di essiccazione la pittura all'argilla e calce può essere ricoperta con la pittura livellante HAGA. HAGA Pittura alla calce argillosa non è adatta per l'uso in zone con spruzzi d'acqua diretti in ambienti umidi.

Note e consigli di sicurezza Coprire bene i vetri delle finestre, le parti metalliche, le pietre incastonate, ecc. Pulire immediatamente gli schizzi con abbondante acqua. Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso.

Osservare le avvertenze riportate sulle etichette dei contenitori e sulla scheda di sicurezza. La scheda di sicurezza è disponibile all'indirizzo: www.haganatur.ch.

| Dati tecnici | Valori |
|----------------------------------|-----------------------|
| Densità | circa 1,20 kg/l |
| Stato solido | ca. 62 % |
| Valore del pH | > 11,5 |
| Resistenza all'abrasione a umido | Classe 4 |
| Capacità di copertura | Classe 2 |
| Livello di lucentezza a 85° | opaco opaco |
| Contenuto di VOC | libero |
| Valore W | PND |
| Valore S _(d) ° | < 0,008 m |
| Diffusione del vapore acqueo μ | < 25 |
| Comportamento al fuoco | A1 / non combustibile |
| Tonalità del colore | bianco naturale |
| Spruzzabile | Si |

°= Spessore nominale circa 0,3 mm

| Consumo | Valori standard |
|------------|---------------------------------------|
| per strato | circa 0,15 - 0,20 kg/m ² * |
| Con 2 mani | circa 0,3 - 0,4 kg/m ² * |

= *A seconda della struttura, dello spessore della grana e della lavorazione

Modulo di consegna

Secchi da 10 kg, 5 kg e 1 kg

Durata di conservazione

Conservare nel contenitore originale in un luogo fresco, al riparo dal gelo, ben chiuso per circa 6 mesi.